

# SEA-Stainability Obrazovanje za održivi razvoj gastronomije i ribarstva

## Modularno stručno usavršavanje za obrazovanje za održivi razvoj

Naziv razvojnog projekta:  
**Baština u riziku**

---

Autor projekta:  
**Ana Perak, prof. geografije**  
[ana.perak@email.t-com.hr](mailto:ana.perak@email.t-com.hr)

---

Obrazovna ustanova:  
**OŠ Brodarica**

---



**SEA-Stainability**

Nositelj projekta:



Partneri:



**TU**





# Baština u riziku

Izvannastavna aktivnost skupine “Čuvari baštine”

Školska godina 2020./21.

6.razred

# Uočeni problem

## Upućenost učenika u pitanjima očuvanja baštine

*Polazište za temu je:*

- *u kurikulumu geografije za 6.razred*

*GEO OŠ C.A.6.1. Učenik razlikuje kategorije zaštite prirode, navodi primjere zaštićene prirodne i kulturne baštine u Hrvatskoj, objašnjava važnost zaštićenih područja i lokaliteta kao gospodarskoga potencijala i elementa identiteta te sudjeluje u aktivnostima čuvanja i adekvatnoga vrednovanja baštine na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini.*

- *u međupredmetnoj temi Održivi razvoj u 3.ciklusu*

# Cilj projekta

## Odgovoriti na pitanja:

- 1.Što je baština u riziku?
- 2.Što činimo u zaštiti baštine?
- 3.Što ja mogu učiniti?

## ***Očekivani rezultati***

*Ovim projektom htjeli smo otkriti što znači pojam BAŠTINA U RIZIKU, učenici trebaju istražiti na koje sve načine baština može biti ugrožena i osvijestiti probleme u svojoj sredini. Nakon toga otkriti kako djelovati, postoje li već institucije ili udruge koje brinu o očuvanju baštine u lokalnoj sredini, te na kraju potaknuti ih na osobni angažman.*

# Aktivnost 1. – istražiti primjere baštine u riziku

## Što je baština?

Učenik definira što je to baština i kakva može biti:

PRIRODNA

KULTURNA

## Što je rizik?

- Ratna razaranja
- Prirodne katastrofe – potres, poplave, požari
- Utjecaj čovjeka – urbanizacija, turizam

# Primjeri

Ratna razaranja







Zagreb



Venecija



Australija

## Prirodne katastrofe – potresi, poplave, požari



## Utjecaj čovjeka

- urbanizacija Pariz – rušenje srednjevjokovne jezgre
- turizam Dubrovnik – prevelik broj turista





# Aktivnost 2. – istražiti tko sve brine o očuvanju baštine

Učenici trebaju istražiti čime se bavi UNESCO, te odabrati primjer baštine u riziku prema izvješću te organizacije



*Tko štiti baštinu u našoj županiji?*

- MINISTARSTVO KULTURE-KONZERVATORSKI ODJEL U ŠIBENIKU
- Tvrđava kulture Šibenik
- Javna ustanova priroda Šibensko-kninske županije
- NP KRKA
- NP KORNATI
- Udruge građana ARGONAUTI, KRKA, DRUŠTVO "JURAJ DALMATINAC", LAG MORE

# Aktivnost 3. – ŠTO JA MOGU NAPRAVITI?



**Terenska nastava Šibenik**- šetnja gradom fotografiranje kulturno-povijesnih spomenika koji su oštećeni grafitima. Presentacija viđenog u školi, organizacija tribine za ostale učenike ***Kako voljeti svoj grad/zavičaj***



**Zeleni tjedan**– suradnja s Turističkom zajednicom Brodarica  
Uključivanje u **projekte** (Erasmus , eTwinning i dr.) kroz koje se prezentira baština zavičaja drugim dionicima projekta.



Sudjelovati u **radionicama** koje za učenike organiziraju ustanove i udruge koje brinu o baštini:  
Radionice **NP KRKA**, radionice **Tvrđava kulture**, radionice udruge **Argonauti**

# Praćenje ostvarenosti ciljeva projekta

## 1. Što je baština u riziku?

Učitelj upućuje učenike na primjere iz svijeta i kod nas, a učenici pokušavaju domisliti koji su to primjeri u našem gradu ili županiji- izrađuju prezentacije/plakate na zadane teme

## 2. Što činimo u zaštiti baštine?

Učenici trebaju **NAPRAVITI INTERVJU** s predstavnicima institucija i udruga koje sudjeluju u zaštiti baštine. Intervjue objaviti u školskom listu i na web stranici škole.

## 3. Što ja mogu napraviti?

Tijekom prvog polugodišta u školi bi realizirali prve dvije aktivnosti, a u drugom polugodištu aktivno se uključili u projekte i radionice koje nam budu dostupne , a bave se baštinom i njenom zaštitom. O svojim aktivnostima izvjestili bi putem web stranica škole.